

ДІМ ПІД ДАХОМ БЛАКИТНИМ

Слова Володимира Орлова

Переклад Руслани Лоцман

Рухливо



1. Ні - би дах, над на - ми не - бо ди - во - виж - но - ї кра - си...

А під ним у - се, як тре - ба: го - ри, рі - ки і лі - си.

О - ке - а - ни, па - ро - пла - ви і за - квіт - ча - на зем - ля.

Всі на-ро-ди і дер-жа-ви і, зви-чай-но, ти і я. В не-бі

кру-ть-ся наш дім і лю-дей ба-га-то в нім. Під бла-

-нит-ним спіль-ним да-хом міс-ця ви-ста-чить у-сім.

3. Дім круж - ля - є бі - ля

This system contains the first line of the musical score. It features a vocal melody in the treble clef and a piano accompaniment in the grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics '3. Дім круж - ля - є бі - ля' are written below the vocal line.

сон - ця і да - ру - є нам теп - ло, щоб у кож - но - му ві -

This system contains the second line of the musical score. The vocal melody continues with the lyrics 'сон - ця і да - ру - є нам теп - ло, щоб у кож - но - му ві -'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

кон - ці завж - ди ра - ді - с - но бу - ло. Щоб рос - ли шас - ли - ві ді - ти,

This system contains the third line of the musical score. The vocal melody continues with the lyrics 'кон - ці завж - ди ра - ді - с - но бу - ло. Щоб рос - ли шас - ли - ві ді - ти,'. The piano accompaniment continues with a steady rhythmic pattern.

у - смі - ха - лись ти і я. Щоб всі лю - ди в цьо - му сві - ті

This system contains the fourth line of the musical score. The vocal melody concludes with the lyrics 'у - смі - ха - лись ти і я. Щоб всі лю - ди в цьо - му сві - ті'. The piano accompaniment provides a final harmonic resolution.

жи-ли друж-но, як сі-м'я. В не-бі кру-тить-ся наш дім і лю-

-дей ба-га-то в нім. Під бла-кит-ним спіль-ним да-хом міс-ця

ви-ста-чить у-сім. Під бла-кит-ним спіль-ним

да-хом міс-ця ви-ста-чить у-сім.